

**Foro Ciencias, Artes y Humanidades en Diálogo**  
Fundación UNAM

	<b>Humanidades</b>	<b>Difusión Cultural</b>	<b>Investigación Científica</b>
	(Sede: Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades, Piso 14) horario de 18 – 20 horas	Diferentes sedes y horarios	Sede: Auditorio del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas horario de 18 – 20 horas
<b>Marzo</b>	<p>7 de marzo (<b>inauguración</b>)</p> <p><b>INFORMACIÓN</b></p> <p>¿Qué rol juega en los procesos sociales, culturales, económicos y políticos?, ¿qué procesos psicológicos y neurológicos intervienen cuando nos informamos acerca de un tema?</p> <p>Dr. Juan Voutssás Márquez, Investigador, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información</p>	<p>14 de marzo</p> <p><b>INFORMACIÓN</b></p> <p><i>Visita guiada por el Centro Cultural Universitario</i>, Explanada de la Espiga (frente al Museo Universitario Arte Contemporáneo), Centro Cultural Universitario, 10:30 horas (grupo mínimo de 15 personas).</p> <p><i>Visita guiada especial “Grandes muralistas mexicanos”</i>, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México. <b>Martes 13 de marzo   11:00 h.</b></p> <p>Confirmar asistencia a <a href="mailto:pedagogicos@sanildefonso.org.mx">pedagogicos@sanildefonso.org.mx</a></p> <p>*Horario por confirmar</p> <p><i>Recital del Dúo Binelli-Ferman</i>, Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario,</p>	<p>21 de marzo</p> <p><b>INFORMACIÓN</b></p> <p>Tecnologías de la Información y recopilación de información: cómputo y medicina</p> <p>Dr. Boris Escalante, Profesor, Facultad de Ingeniería</p> <p>Dr. Mathieu Hautefeuille, Profesor, Facultad de Ciencias</p>

		<p>19 horas (70 cortesías).</p> <p>Cine e información presenta: <i>Buenas noches, buena suerte / Good night, and good luck</i>. Dir. George Clooney, E.U.A.-Francia-Reino Unido, 2005, 93 min. Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario. Función: miércoles 14 de marzo, 18:00 horas (70 cortesías).</p> <p>Danza e información presenta: <i>IQ90</i>, Salón de Danza, Centro Cultural Universitario. Funciones: 9, 10 y 11 de marzo (20 cortesías por día).</p> <p>* Para sumarse a las actividades sólo puede ofrecerse en estas fechas, dado que la programación estaba confirmada previamente.</p>	
<b>Abril</b>	<p>11 de abril</p> <p><b>EMOCIONES Y SENSACIONES</b></p> <p>¿Cómo se generan y qué lugar ocupan en las interacciones humanas?, ¿qué procesos</p>	<p>18 de abril</p> <p><b>EMOCIONES Y SENSACIONES</b></p> <p><i>Revista de la Universidad de México</i>, número de Abril. Se dedicará la sección de “<i>Alambique</i>.”</p>	<p>25 de abril</p> <p><b>EMOCIONES Y SENSACIONES</b></p> <p>Las bases de nuestras sensaciones</p>

	<p>bioquímicos intervienen?, ¿cuál es su importancia para el arte y la cultura?</p> <p>Dra. Olbeth Hansberg Torres, Investigadora del Instituto de Investigaciones Filosóficas y Coordinadora del Seminario Universitario sobre Afectividad y Emociones</p>	<p><i>Columna de divulgación científica</i>”, al tema de Emociones.</p> <p>Emociones en el <i>Aula del espectador: “Amor es más laberinto”</i> de Sor Juana, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario. Sesión del miércoles 18 de abril, 19:00 horas (70 cortesías).</p> <p><i>Concierto de Salterando Ensamble de salterios</i>, UNAM-Campus Morelia (20 cortesías)*Sede y horario por confirmar</p> <p>(preguntar si es posible llevarla a cabo con la ENES de León)</p> <p><i>Recital de Pietro di Maria</i>, Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario, 19 horas (70 cortesías)</p>	<p>Dra. Tamara Rosenbaum, Investigadora, Instituto de Fisiología Celular</p>
--	---	---	--

<p><b>Mayo</b></p>	<p>16 de mayo</p> <p><b>APRENDIZAJE</b></p> <p>¿Cómo se adquiere el aprendizaje en nuestras sociedades?, ¿qué sabemos hoy acerca del aprendizaje?, ¿cómo contribuyen las expresiones artísticas con el aprendizaje?</p> <p>Dr. Ángel Rogelio Díaz Barriga Cásales, Investigador, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación</p>	<p>23 de mayo</p> <p><b>APRENDIZAJE</b></p> <p><i>Coloquio: “Estados alterados”, en el marco del Festival de Ciencia y Arte “El Aleph”, con énfasis en el tema Neurociencia y literatura, en concordancia con la línea temática del festival: “El cerebro humano”. Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Centro Cultural Universitario, 17 a 19 horas (10 cortesías para todo el coloquio, se buscarán más cortesías).</i></p> <p>Aprendizaje en el <i>Aula del espectador: “Ángeles en América”</i> de Tony Kushner, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario. Sesión del 23 de mayo, 19:00 horas (70 cortesías).</p> <p>Cine y aprendizaje presenta: <i>Ser y tener / Être et avoir</i>, Dir. Nicolas Philibert, Francia, 2002, 104 min. Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario. Función: miércoles 23 de mayo, 16:00 horas (70 cortesías).</p>	<p>30 de mayo</p> <p><b>APRENDIZAJE</b></p> <p>¿Cómo aprendemos sobre la historia de la Tierra?</p> <p>Dra. Elena Centeno, Investigadora, Instituto de Geología</p> <p>Dra. Elva Escobar, Investigadora, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología</p>
--------------------	---	---	---

<b>Junio</b>	<p>6 de junio</p> <p><b>INTELIGENCIA</b></p> <p>¿Cuál es su importancia en la sociedad contemporánea?, ¿cómo influye la tecnología en su conceptualización?, ¿qué sabemos hoy acerca de cómo se genera?</p> <p>Dr. Carlos Gersheson García, Instituto de Investigaciones en matemáticas Aplicadas y en Sistemas.</p> <p>Dr. Enrique Cáseres Nieto, Instituto de Investigaciones Jurídicas</p> <p>Dr. Miguel Ángel Sebastián, Instituto de Investigaciones Filosóficas</p>	<p>13 de junio</p> <p><b>INTELIGENCIA</b></p> <p>1, 2 y 3 de junio</p> <p>Danza y leyes presenta: <i>Hiroaki Umeda</i>, Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario. Funciones: 1, 2 y 3 de junio (20 cortesías por día).</p> <p>* Para sumarse a las actividades sólo puede ofrecerse en estas fechas, dado que la programación estaba confirmada previamente.</p> <p>13 de junio</p> <p><i>Visita guiada por el Centro Cultural Universitario</i>, Explanada de la Espiga (frente al Museo Universitario Arte Contemporáneo), Centro Cultural Universitario, 10:30 horas</p>	<p>20 de junio</p> <p><b>INTELIGENCIA</b></p> <p>La inteligencia y el genoma</p> <p>Dra. Alejandra Medina, Investigadora, LIIGH</p>

		<p>(grupo mínimo de 15 personas).</p> <p>Cine y leyes presenta: <i>La revolución de los alcatraces</i>, Dir. Luciana Kaplan, México, 2012, 93 min. Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario. Función: miércoles 13 de junio, 18:00 horas (30 cortesías).</p> <p><i>Recital de Lukas Vondracek</i>, Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario, 19 horas</p> <p><i>Conferencia “Legislación y patrimonio”</i>, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México. Miércoles 13 de junio   17:00 horas</p> <p>Museo y leyes presenta: <i>Conferencia “Legislación y patrimonio”</i>, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México. Miércoles 13 de junio   17:00 horas</p> <p>16 de junio,</p> <p><i>Talleres de fin de semana: La Transgresión en el Arte</i>. Ágora del Museo Universitario Arte Contemporáneo, Centro Cultural Universitario.</p> <p>Sesión del 16 de junio, de 12:00 a 16:00 horas.</p> <p>* Para sumarse a las actividades sólo puede ofrecerse en esta fecha, dado que la programación estaba confirmada previamente</p>	
--	--	---	--

<p><b>Agosto</b></p>	<p>8 de agosto</p> <p><b>JUEGO</b></p> <p>(Juego en los videojuegos?)</p> <p>¿Cuándo, cómo y porqué se juega en las sociedades contemporáneas?, ¿qué importancia tiene el juego para los seres humanos?, ¿cómo influye el concepto de juego en las expresiones artísticas?</p> <p>Dr. Alejandro Frank Hoeflich, Director del Centro de Ciencias de la Complejidad</p>	<p>15 de agosto</p> <p><b>JUEGO</b></p> <p><i>Visita guiada por el Centro Cultural Universitario</i>, Explanada de la Espiga (frente al Museo Universitario Arte Contemporáneo), Centro Cultural Universitario, 10:30 horas (grupo mínimo de 15 personas).</p> <p>Cine y juego presenta: <i>The go master / Wu Qingyuan</i>, Dir. Tian Zhuangzhuang, China-Japón, 2006, 106 min. Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario. Función: miércoles 15 de agosto, 20:00 horas (70 cortesías).</p>	<p>22 de agosto</p> <p><b>JUEGO</b></p> <p>Teoría de juegos</p> <p>Dr. Luis Pineda, Investigador, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas</p>
<p><b>Septiembre</b></p>	<p>5 de septiembre</p> <p><b>LENGUAJES</b></p> <p>El habla y la escritura</p> <p>¿Cómo se ha transformado a lo largo de la evolución humana?, ¿qué tecnologías y medios la influyen?, ¿cuál es su papel en la cultura?</p>	<p>12 de septiembre</p> <p><b>LENGUAJES</b></p> <p>Cine y habla presenta: <i>Somos lengua</i>, Dir. Kyzza Terrazas, México, 2016, 84 min. Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario. Función: miércoles 12 de septiembre, 18:00 horas (70 cortesías).</p>	<p>19 de septiembre</p> <p><b>LENGUAJES</b></p> <p>El lenguaje de las matemáticas</p> <p>Dr. Carlos Prieto, Investigador, Instituto de Matemáticas</p>

	<p>Dra. María del Carmen Contijoch Escontria, Directora de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción</p> <p>¿Qué lugar ocupa la escritura en las interacciones humanas contemporáneas?, ¿cómo y por qué escribimos?, ¿cómo es el proceso neurológico de la escritura?</p> <p>Dr. Fernando Jesús Betancourt Martínez, Investigador, Instituto de Investigaciones Históricas</p>	<p><i>Recorrido especial: Lenguaje y arquitectura.</i> Ágora del Museo Universitario Arte Contemporáneo, Centro Cultural Universitario.</p> <p>Sesión del 12 de septiembre, 18 horas.</p>	
<b>Octubre</b>	<p>10 de octubre</p> <p><b>CERTEZAS E INCERTIDUMBRES</b></p>	<p>17 de octubre</p> <p><b>CERTEZAS E INCERTIDUMBRES</b></p> <p><i>Visita guiada por el Centro Cultural Universitario, Explanada de la Espiga (frente al Museo Universitario Arte Contemporáneo), Centro Cultural Universitario, 10:30 horas (grupo mínimo de 15 personas).</i></p> <p>Encuentro de jóvenes “<i>Tinta de la memoria</i>”. <i>Escribir para entender el pasado, construir el presente y proyectar el futuro.</i> Centro Cultural</p>	<p>24 de octubre</p> <p><b>CERTEZAS E INCERTIDUMBRES</b></p> <p>¿Cómo sabemos qué energías desarrollar?</p> <p>Dr. Antonio del Río, investigador, Instituto de Energías Renovables</p>



		<p>Universitario, del 17 a 19 horas (10 cortesías para cada sesión)</p> <p>*Recinto por confirmar</p> <p>Cine y escritura presenta: <i>Descubriendo a Forrester / Finding Forrester</i>, Dir. Gus Van Sant, Estados Unidos, 2000, 136 min. Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario. Función: miércoles 17 de octubre, 18:00 horas (30 cortesías).</p> <p><i>LeoConOnce</i>, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México. *Fecha y horario por confirmar</p> <p>Museo y escritura presenta: <i>LeoConOnce</i>, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México. *Fecha y horario por confirmar</p> <p>20 de octubre</p> <p><i>Talleres de fin de semana: Narrativas, huellas y trazos</i>. Ágora del Museo Universitario Arte Contemporáneo, Centro Cultural Universitario.</p> <p>Sesión del 20 de octubre, de 12:00 a 16:00</p>	
--	--	---	--

		<p>horas.</p> <p>* Para sumarse a las actividades sólo puede ofrecerse en esta fecha, dado que la programación estaba confirmada previamente</p>	
<b>Noviembre</b>	<p>7 de noviembre</p> <p><b>CONOCIMIENTO</b></p> <p>¿Bajo qué parámetros se produce y valida el conocimiento?, ¿cómo y para qué se genera conocimiento?, ¿cuál es la perspectiva futura del conocimiento?</p> <p>Dra. Norma Georgina Gutiérrez Serrano, Investigadora, Centro de Regional de Investigaciones Multidisciplinarias</p>	<p>14 de noviembre</p> <p><b>CONOCIMIENTO</b></p> <p>Cine y conocimiento presenta: <i>2001: Odisea en el espacio / 2001: A space odyssey</i>, Dir. Stanley Kubrick / Reino Unido-Estados Unidos, 1968, 141 mins. Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario. Función: miércoles 14 de noviembre, 19:00 horas (30 cortesías).</p> <p><i>Visita especial Entomofagia: Insectos comestibles en México</i>, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México. Martes 27 de noviembre   18:30 horas.</p> <p>Confirmar asistencia a <a href="mailto:pedagogicos@sanildefonso.org.mx">pedagogicos@sanildefonso.org.mx</a></p>	<p>21 de noviembre</p> <p><b>CONOCIMIENTO</b></p> <p>La estructura del universo</p> <p>Dr. Aldo Rodríguez, Investigador, Instituto de Astronomía</p>

11/010218