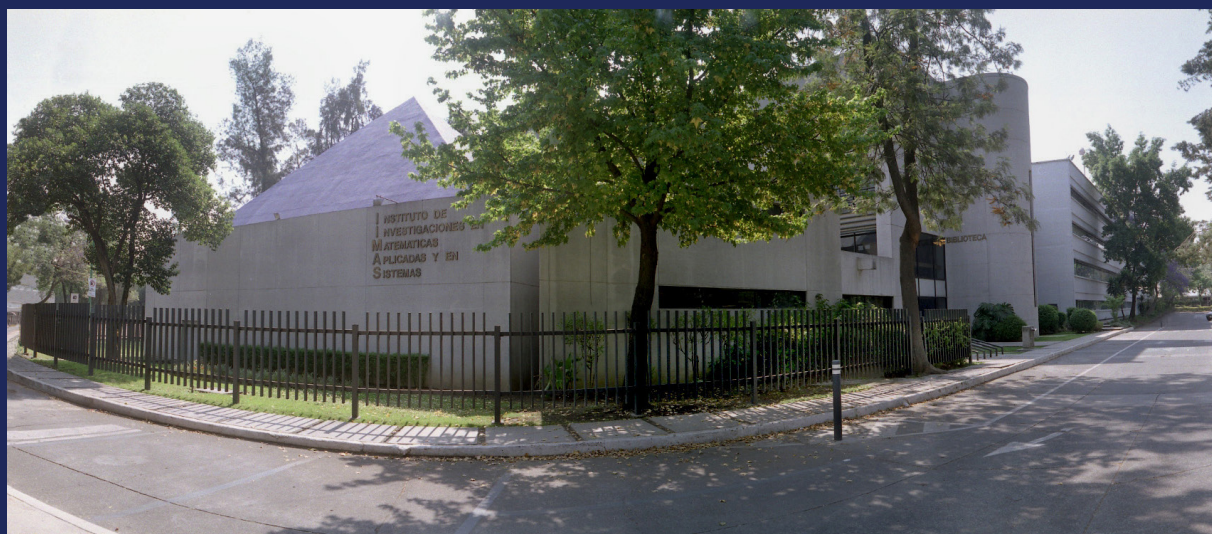




¿Quiénes somos?





CONTENIDO

Editorial

Vida Académica

Conversatorio: Las razones por las que hay poca presencia de mujeres en las STEM y el código como herramienta para reducir la brecha de género

Masculinidades y trabajo académico

Haciendo visible lo invisible: mujeres, invenciones y patentes

Ceremonia conmemorativa del 45 Aniversario del IIMAS

Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2021

Suyin Ortega Cuevas

¿Quiénes somos?

Entrevista a José Antonio Neme

Comunidad IIMAS

Altas y bajas del personal

Biblioteca

Hacia una cultura de la preservación documental científica

Sabías que la UNAM...

Centros de Acceso PC Puma

Cultura y pasatiempos

3

4

6

7

9

11

12

14

15

17

18

DIRECTORIO UNAM

Rector

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

Secretario General

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario Administrativo

Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad

Universitaria

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Abogado General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda

Director General de Comunicación Social

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Coordinador de la Investigación Científica

Dr. William Henry Lee Alardín

DIRECTORIO IIMAS

Director

Dr. Ramsés Humberto Mena Chávez

Secretaria Académica

Dra. Katya Rodríguez Vázquez

Secretaria Técnica

M. en C. Ana Cecilia Pérez Arteaga

Secretario Administrativo

Mtro. Miguel Ángel Villanueva Vélez

Mesa de Redacción

Martha Alicia Flores Domínguez

Lic. María Ochoa Macedo

Diseño Editorial

DCG. Vanessa Gil Tejeda



EDITORIAL

En este primer mensaje editorial como titular al frente del IIMAS quiero reiterar mi reconocimiento y agradecimiento al enorme esfuerzo que la comunidad académica y administrativa ha realizado para trabajar a distancia y hacer que el Instituto continúe cumpliendo con sus tareas sustantivas.

Trabajar y estudiar más de un año bajo las condiciones delimitadas por la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia del coronavirus, ha representado un reto sin precedentes que hemos logrado enfrentar dándole continuidad a los proyectos ya existentes y desarrollando otros nuevos.

Bajo este esquema a distancia, el IIMAS no ha parado. Además de seguir con nuestra agenda de investigación y nuestras labores docentes, conferencias, seminarios y coloquios de manera virtual; proyectos como el edificio que albergará las aulas de la Licenciatura en Ciencia de Datos y el Laboratorio de Inteligencia Artificial, así como el edificio que compartirá la Unidad Académica del IIMAS en el Estado de Yucatán con el Instituto de Ecología en la ENES Mérida, han continuado construyéndose, casi de manera ininterrumpida, desde marzo del año pasado.

De manera especial, me gustaría destacar la participación de investigadores y académicos en diversos proyectos de investigación, vinculación y desarrollo orientados a facilitar el acceso a información y análisis de datos epidemiológicos sobre la COVID-19. Tengo la certeza que estas contribuciones tendrán gran impacto en la UNAM y en el país.

Para regresar lo más pronto posible a nuestra Máxima Casa de Estudios, les pido que se cuiden y sigan atentos a los comunicados, boletines y correos electrónicos de la UNAM y del IIMAS, donde se les informará de manera oportuna, la estrategia a seguir para el regreso a nuestras actividades.

Dr. Ramsés Mena Chávez



LAS RAZONES POR LAS QUE HAY POCA PRESENCIA DE MUJERES EN LAS STEM Y EL CÓDIGO COMO HERRAMIENTA PARA REDUCIR LA BRECHA DE GÉNERO

El 11 de febrero, con motivo del Día Internacional de la Niña y la Mujer en la Ciencia, la doctora Mónica Vázquez, integrante de la Comisión Interna para la Igualdad de Género del IIMAS, coordinó el conversatorio virtual ‘Las razones por las que hay poca presencia de mujeres en las STEM y el código como herramienta para reducir la brecha de género’.

Con la intención de promover el estudio de las carreras STEM (por sus siglas en inglés) y disminuir la brecha de género, las seis ponentes que participaron en el conversatorio compartieron sus experiencias sobre los diferentes proyectos de divulgación dirigidos a adolescentes y niñas que han realizado en los últimos años.

La primera en exponer los resultados de su proyecto fue la doctora Helena Gómez, investigadora del Departamento de Ingeniería en Sistemas Computacionales y Automatización del IIMAS, quien señaló que después de haber organizado en 2019 junto con la doctora Vázquez, el evento Mexicanas del Futuro, se dieron cuenta que uno de los principales problemas para que mujeres estudien una carrera STEM es la falta de modelos a seguir, pero también, la formación escolar, familiar y el perfil sociodemográfico, también documentaron que la percepción del estudio de estas carreras en el 90 por ciento de las chicas cambió tras haber asistido al evento.

“Cuando las chicas conocen a mujeres que son referentes en su campo y escuchan experiencias acerca de trabajos STEM, su percepción sobre estos trabajos cambia, se sienten empoderadas y comprometidas con las actividades STEM”, concluyó la doctora Gómez.

Más adelante, la comunicóloga Daniela Tarhuni, del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM en Mérida, habló sobre la iniciativa del programa ‘Mujeres

en STEAM' (que incluye el área artística), que tiene como objetivo promover el estudio de estas carreras en la región sureste del país.

Como coordinadora de este proyecto financiado por el Consulado de Estados Unidos en Mérida, Tarhuni explicó que esta iniciativa de cuatro meses, conformada por 134 investigadoras y 140 alumnas de bachillerato, se diseñó con la intención de fortalecer el campo de las mujeres dedicadas a disciplinas del ramo y hacer visibles a científicas del sur del país.

“Es un programa de mentorías que no sólo está dirigido a las chicas, sino también a las mentoras que quieran construir redes de mujeres y cultivar otro tipo de relaciones donde cada mentora —que no necesariamente tiene que ser una tutora académica o una profesora—, compartirá con su estudiante su experiencia profesional”.

Más tarde la doctora Yuriria Cortés, investigadora de la Unidad Académica del IIMAS en el Estado de Yucatán, compartió sus experiencias como cofundadora del proyecto de divulgación “MateMayab” que formó con Isabel Hernández y Rogelio Pérez del CIMAT Mérida, que tiene como objetivo eliminar los prejuicios y estereotipos respecto al estudio de las matemáticas, sobre todo en las niñas.

Gracias a las conferencias, festivales y talleres en los que han participado desde el año pasado, se dieron cuenta que para romper estos estereotipos es importante llegar a los niños con actividades lúdicas, pero también y no menos importante, mostrarle a los papás lo bonito que son las matemáticas y así sembrar la semilla en ellos para que más adelante sus hijos las estudien sin prejuicios.

Por su parte, las estudiantes Karen Alva y Karina Flores, becarias de las carreras de pedagogía y de ingeniería en computación, hablaron del proyecto ‘Escuela de Código PILARES (Para mujeres)’ (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes), con la que se buscan disminuir la brecha de género en los llamados empleos del futuro, principalmente en el desarrollo de *software*.

Liderada por el doctor Ivan Meza, investigador del departamento de Ciencias de la Computación del IIMAS, la escuela virtual tuvo como objetivo enseñarle a las chicas competencias técnicas que les permitan ingresar al mercado laboral del área de Tecnologías de la Información y Comunicación.

Todas las actividades de la escuela se basaron en tres áreas: perspectiva de género, programación y un método pedagógico que les permitió elaborar sistemas *web*, desarrollar aplicaciones móviles, programar, administrar sistemas Linux, principalmente.

Finalmente, las estudiantes mencionaron que para disminuir la brecha de género en carreras STEM es necesario cambiar la forma de pensar en la escuela, en la familia y en la sociedad a través de intervenciones que permitan que cualquier estudiante tenga este acercamiento a estas disciplinas desde temprana edad. Hay que desarrollar políticas públicas para reivindicar el papel de las mujeres en el sector público, concluyeron. †



Doctor Isaac Alí Siles Bárcenas

MASCULINIDADES Y TRABAJO ACADÉMICO

“La cultura interna en la academia denota prejuicios y preconcepciones culturales respecto al desempeño de las mujeres en la ciencia que sin duda, son resultado de la forma en la que hemos sido socializados y contruidos para ver el mundo”.

El 18 de febrero, invitado por la Comisión Interna para la Igualdad de Género del IIMAS, el doctor Isaac Alí Siles Bárcenas, del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM, ofreció la conferencia virtual ‘Masculinidades y trabajo académico’.

Durante su presentación el doctor Siles explicó detalladamente lo que es el género y su relación con las masculinidades. La realidad no es dicotómica respecto a lo que se entiende por género ya que no todos los hombres, ni todas las mujeres somos iguales; todos tenemos diferencias y condiciones específicas por lo que hay que definir al género como una estructura de relaciones sociales centradas en el cuerpo y específicamente al área reproductiva, señaló.

Para hablar de masculinidades es necesario entender que el género no se trata sólo de cuestiones de identidad, de poder (donde un grupo subordina al otro), de trabajo (donde a determinadas personas les toque hacer actividades específicas), de sexualidad (donde los individuos se sienten atraídos a través de la relación física y afectiva), sino de todo esto a la vez, es decir, el género incluye todos estos dominios de vida.

La masculinidad, tomando en cuenta lo que significa el género, es una posición social dominante de los hombres en el mundo generizado. En el caso de la académica podemos notar, de acuerdo al estudio del doctor Isaac Alí, que esta masculinidad permea todas las áreas de la academia como es el caso de la UNAM.

Estudios actuales en todo el mundo indican que son los hombres los que tienen una posición social dominante en el mundo, y la UNAM no es la excepción.

“La universidad está altamente masculinizada; hay un número mayor de investigadores, de profesores de tiempo completo, de técnicos académicos y de profesores de asignatura, es decir, hay más varones que mujeres haciendo ciencia, investigando y dando clases; es una diferencia abrumadora”.

Pero además, destacó que la Universidad está masculinizada en términos culturales: el discurso científico y las relaciones entre hombres y mujeres están ligados a lo masculino. La cultura interna en la academia denota prejuicios y preconcepciones culturales respecto al desempeño de las mujeres en la ciencia que sin duda, son resultado de la forma en la que hemos sido socializados y contruidos para ver el mundo.

La mayoría de las veces, cuando un hombre se refiere al trabajo de una académica o investigadora, se le antepone su género, en algunas ocasiones se minimiza la calidad de su labor o bien, son condescendientes con su actividad o posición,

| ACADEMIA MASCULINIZADA | En términos cuantitativos: | | | |
|------------------------------------|----------------------------|---------------|---------------|-------|
| | Nombramiento | Hombres | Mujeres | Total |
| Investigador/a TC | 1,721 | 989 | 2,710 | |
| Profesor/a TC | 2,931 | 2,424 | 5,355 | |
| Técnico/a Académico/a TC | 2,198 | 2,258 | 4,456 | |
| Investigador/a TC | 2 | 3 | 5 | |
| Profesor/a TC | 127 | 78 | 205 | |
| Técnico/a Académico/a TC | 56 | 54 | 110 | |
| Profesor/a de asignatura por horas | 15,003 | 12,295 | 27,298 | |
| Otros | 128 | 43 | 171 | |
| TOTAL | 22,166 | 18,144 | 40,310 | |

Fuente: Datos tomados de Agenda Estadística 2020 de la DGFL, UNAM, Quincena 03/2020 de la DGPersonal, UNAM.

lo que deja ver que el discurso masculino está íntimamente ligado a las prácticas sociales que cada individuo adquirió en su entorno social.

Para que esta desigualdad cambie y se incremente el número de mujeres en la ciencia, el doctor Siles propone desmontar la masculinización de la ciencia a través de una práctica científica crítica pero a la vez emancipadora, igualitaria, feminista. Es importante construir una universidad con aliados a nivel institucional, —esto comienza a ocurrir— con una serie de reglamentos, de protocolos, de organizaciones de órganos, que intentan vigilar esta problemática, pero sobre todo —y en un nivel cotidiano—, tenemos que ser conscientes y evitar este tipo de desigualdades y micro agresiones hacia las mujeres que están presentes de manera individual y grupal, concluyó. †



La mujer está aprendiendo que el propio desarrollo y no el sacrificio personal es su principal tarea en la vida.

Matilda Joselyn Gage (1826-1898)



Margaret Rossiter

HACIENDO VISIBLE LO INVISIBLE: MUJERES, INVENCIONES Y PATENTES

A finales del siglo XIX, una sufragista y abolicionista estadounidense llamada Matilda Joselyn Gage escribió el ensayo *Woman as an inventor* con el que denunció públicamente que la proporción de inventos femeninos (con patentes) era mucho menor que la masculina; razón por la que fue silenciada y nunca reconocida.

De la historia de vida de Matilda, de los inventos de algunas destacadas científicas, de inventoras en la teoría de la propiedad intelectual y de inventoras en la práctica, fue de lo que habló en la conferencia ‘Haciendo visible lo invisible: mujeres, invenciones y patentes’ la maestra en derecho internacional, Jimena Chi.

Durante su conferencia con motivo del Día Internacional de la Mujer, la especialista en propiedad intelectual y actual integrante del Comité Legislativo de Ciencia y Tecnología del Parlamento de Mujeres de la Ciudad de México, destacó la enorme contribución que hizo en 1993 la historiadora de la ciencia Margaret Rossiter, al visibilizar el ‘Efecto Matilda’ que se refiere a la situación de no reconocer el trabajo científico de una mujer y atribuírselo a algún compañero masculino.

El estudio de Rossiter de más de una década, indicó, hizo visibles las aportaciones científicas de mujeres como: Lise Meitner (fisión nuclear), Alice Auguste Ball (composición química y el principio activo del Piper methysticum), Jocelyn Bell Burnell (codescubrió la primera radioseñal de un púlsar), entre muchas otras que nunca fueron reconocidas por sus descubrimientos.



Hay cientos de historias de mujeres que han sido invisibilizadas al no ser reconocidas como las inventoras de ciertos procesos o productos. Lo primero que se tendría que hacer para cambiar esta situación es reconocer a las mujeres como seres humanos con la capacidad de ser y de gozar de derechos políticos, civiles y de propiedad, tangibles e intangibles, es decir, de tener derechos sobre la propiedad intelectual, y después, tener una discusión sobre la capacidad intelectual de las mujeres para llevar a cabo trabajos de investigación altamente tecnificados, aseveró.

Sobre el tema de la teoría de la propiedad intelectual, la maestra Chi explicó que sus fundamentos no han cambiado desde el siglo XV. En esta teoría se establece que el hombre es la única persona apta para inventar, es decir, los estereotipos del “hombre inventor” o del “súper hombre” siguen prevaleciendo en las instituciones que nos rigen actualmente, mismo esquema que se aplica para el registro de patentes. El sistema de propiedad intelectual tiene un género y ese género es masculino el cual evalúa y mide las habilidades y capacidades de los inventores.

Por otra parte alertó que por cada mujer inventora hay siete hombres inventores en el mundo. La participación de inventoras de 1995 a 2015 se incrementó de un 9.7 a un 15 por ciento que, aunque vaya creciendo, no ha podido duplicarse en los últimos 20 años. Estudios más recientes respecto a la propiedad intelectual y las patentes muestran una forma distinta de patentar entre hombres y mujeres: las inventoras tienden a participar en grupos más grandes que los inventores, a nivel individual, las mujeres registraron el siete por ciento como inventoras en solitario, mientras que los hombres el 11 por ciento.

El marco regulatorio del registro de patentes no debería de enfocarse específicamente a facilitar el patentamiento; debería enfocarse en generar mecanismos de visibilización a partir de ciertas condiciones no sólo académicas o de estudio de las mujeres durante su preparación en posgrado o en el momento en el que decidan ingresar al mundo laboral, ya sea desde un centro de investigación, desde la académica o desde la industria, es decir, implementar mecanismos que reivindiquen la capacidad de la mujer para determinar qué hacer y qué no hacer con sus descubrimientos o con sus propias invenciones y con esto quiero decir que actualmente el sistema de patentes está planteado para continuar perpetuando conductas o estructuras que facilitan la invisibilización de las mujeres dentro del sistema de investigación y desarrollo, concluyó. †



De izquierda a derecha los doctores: Ramsés Mena (Director del IIMAS), Tomás Garza (Exdirector del IIMAS) y Enrique Graue (Rector de la UNAM).

45 AÑOS DE EXISTENCIA DEL IIMAS

“El IIMAS es una referencia obligada en todas las áreas de la investigación aplicada. Es una gran historia de éxitos, un magnífico presente y un futuro de compromiso y dimensiones que son difíciles de imaginar.”
Enrique Graue

Este 10 de marzo nuestro Instituto, el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) cumplió 45 años de existencia y para celebrarlo el doctor Ramsés Mena Chávez, director del mismo, convocó a su comunidad a una ceremonia virtual a la que asistieron académicos, investigadores y administrativos, así como funcionarios de otras entidades universitarias y destacadas personalidades que en su momento fueron pieza clave para la creación y desarrollo de lo que es hoy el IIMAS.

El primero en hacer uso de la palabra fue el doctor Mena quien subrayó que a lo largo de más de cuatro décadas el IIMAS ha tenido la misión de garantizar la existencia de grupos de investigación en matemáticas aplicadas, ciencia e ingeniería de la computación y sistemas en la UNAM y en México.

El IIMAS de hoy, agregó, está viviendo un crecimiento geográfico con la creación de la Unidad Académica en el Estado de Yucatán. Esto, aunado a la renovación académica en curso, exige una planeación estratégica para continuar siendo una institución líder y crear las bases para generaciones futuras de académicos que deberá proveer los mecanismos y espacios para incentivar la originalidad y la creatividad en el quehacer científico y tecnológico, en la docencia, en la formación de recursos humanos y en la vinculación.

“Por primera vez en más de 10 años, la proporción de investigadores jóvenes, representa la mayoría de la planta académica, esto ocurre en un momento determinante para la ciencia en México y en el mundo que demanda un esfuerzo para modernizar la investigación, docencia y vinculación que se desarrollan en este Instituto”, mencionó.

Más adelante el doctor Tomás Garza Hernández, exdirector y fundador del IIMAS recordó los acontecimientos históricos y tecnológicos que permitieron la creación y desarrollo del Centro de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (CIMAS) en Instituto.

Hace 50 años, la creación de los posgrados de Ciencias de la Computación y el de Estadística e Investigación de Operaciones, junto con el auge de las computadoras fueron factores decisivos para atraer a investigadores de otros institutos y facultades a participar en el IIMAS con proyectos innovadores, multi e interdisciplinarios, destacó.



Para el doctor Garza, todo aquello fue muy estimulante y divertido. Recuerda con nostalgia los años entre 1969 y 1982 cuando la creatividad, el entusiasmo, la libertad, la camaradería, el optimismo y la ausencia casi total de burocracia, así como la consolidación de los programas de posgrado y el crecimiento de la planta de investigadores con una marcada orientación interdisciplinaria y una creciente productividad académica, hicieron que la primavera de 1976 el CIMAS, se convirtiera formalmente en lo que es hoy el IIMAS.

En su turno, la doctora María del Carmen Jorge y Jorge, investigadora de la Unidad Académica del IIMAS en el Estado de Yucatán, habló sobre la conformación, desarrollo y evolución de los seis departamentos así como de algunos proyectos importantes que han conformado el IIMAS como una entidad de relevancia en la UNAM y el país.

La llegada de sangre nueva al Instituto en los últimos años ha logrado un Instituto con más interacción entre los departamentos, logrando así la consolidación de grupos de investigación en las distintas áreas, aseveró.

En palabras de Ramón Plaza Villegas, investigador del Departamento de Matemáticas y Mecánica, el IIMAS es un centro de vanguardia en investigación y desarrollo científico que incrementará sustancialmente, en los años venideros, su presencia y liderazgo a nivel nacional e internacional, tanto en sus actividades de investigación como en las áreas de docencia y formación de recursos humanos, fortaleciendo así los vínculos con la sociedad en su conjunto. El IIMAS seguirá siendo generador de líneas de pensamiento originales y un actor central en el desarrollo científico y tecnológico de México.

El doctor William Lee Alardin, Coordinador de la Investigación Científica, destacó la importante labor que ha desempeñado el IIMAS a lo largo de más de cuatro décadas en materia científica, tecnológica y de docencia y reconoció que el IIMAS es valioso por quienes estuvieron aquí antes de nosotros y que la mejor manera de recordarlos es redoblando esfuerzos en las funciones sustantivas del instituto.

Finalmente el doctor Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM, afirmó que el IIMAS se formó a base de esfuerzos, con una historia de originalidad, de calidad y de pertinencia en la investigación, en la formación de recursos humanos de alto nivel y en la vinculación con la realidad nacional y con la generación de conocimiento.

Han sido 45 años de logros y de un crecimiento sostenido. Prueba de ello es el nuevo edificio que está en construcción y la Unidad Académica del Instituto en Yucatán. Estoy seguro que el IIMAS por su importancia y vitalidad tiene un futuro de crecimiento y expansión. Expreso mis más sinceras felicitaciones a la comunidad que integra el instituto por estos años de incansable labor científica, académica y social, concluyó. ✚

RECONOCIMIENTOS



RECONOCIMIENTO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ 2021 A SUYIN ORTEGA CUEVAS

Por su destacada labor en el IIMAS por más de 17 años, la Maestra y Candidata a Doctora Suyin Ortega Cuevas, encargada del área de Servicios Especializados de la Biblioteca Ignacio Méndez Ramírez, se hizo acreedora al reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2021.

Aunque la ceremonia se llevó a cabo de manera virtual el 4 de marzo debido a la pandemia por el Coronavirus SARS-CoV-2 que aqueja a la población mundial, la entrega de la medalla y del reconocimiento conmemorativo se realizó a puerta cerrada el 23 de marzo en la sala del Consejo Interno de manos de los doctores Ramsés Mena y Katya Rodríguez, Director y Secretaria Académica del IIMAS.

Para Suyin este premio es el resultado de realizar su trabajo con empeño en las casi dos décadas que lleva en el Instituto, es una motivación para continuar trabajando y buscar nuevas actividades que sean utilizadas y reconocidas por la comunidad a la que brinda apoyo.

Es importante que la UNAM otorgue este reconocimiento porque es una manera de valorar la labor femenina dentro de la academia; además de ser un aliciente para que las futuras profesionistas vean que no hay límites en lo que se aspira; no hay profesión que no puedan desarrollar las mujeres y se puede lograr lo que se desea con esfuerzo y perseverancia, destacó. #



¿QUIÉNES SOMOS?

Por: Martha A. Flores



De madre sonorenses y padre veracruzanos, José Antonio Neme Castillo, nació el 17 de junio de 1973 en Nautla, un pueblo costero del Golfo de México que se encuentra rodeado de agua casi por todos lados, como él lo describe. Siendo el mayor de tres hermanos, Antonio se muda a Puebla a estudiar Ingeniería en Sistemas Computacionales en la Universidad de las Américas. Posteriormente se traslada a la Ciudad de México a estudiar la maestría y el doctorado en la UNAM, grados en los que obtuvo mención honorífica. Además de Brasil, Antonio ha vivido periodos cortos en Londres, Puerto Rico y Cincinnati. En Finlandia trabajó casi una década como investigador posdoctoral, investigador asociado y profesor adjunto hasta que regresa a México en 2018. Algunas de sus áreas de interés son el aprendizaje computacional, la bioinformática, la minería de datos y adquisición automática de conocimiento y la integración de datos de múltiples fuentes y detección de anomalías. Como docente ha impartido clases en el Posgrado en Ciencias e Ingeniería de Computación en la UNAM y en la Facultad de Matemáticas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Actualmente forma parte de los investigadores de la Unidad Académica del IIMAS en el Estado de Yucatán. En su tiempo libre le gusta leer novelas policíacas, caminar, correr y descubrir poblados poco conocidos del país donde pueda disfrutar unos ricos chilaquiles verdes.

Cuando eras niño ¿qué soñabas ser de grande?

De niño quería ser arqueólogo, luego geólogo y luego matemático.

¿Por qué estudiaste Sistemas computacionales?, ¿qué te motivó o quién te inspiró a estudiar esta carrera?

Estudí computación pues quería hacer videojuegos. Crecí con la consola de juego *Atari*, y dediqué muchas horas de mi adolescencia a programar videojuegos en mi computadora *Atari 130XE*, que aún conservo. Todos muy malos, pero me divertí mucho.

Has vivido en Puebla, en la Ciudad de México, Finlandia, Brasil y ahora en Mérida, ¿qué te ha hecho cambiar de residencia?

En Puebla cursé la licenciatura y en la Ciudad de México la maestría y el doctorado en la UNAM. En Brasil no hice posdoc, viví un año allá mientras cursaba la maestría. En ese tiempo participé en la escuela de Samba '*Nené da Vila Matilde*', que por cierto fue campeona del carnaval ese año (2001). En Finlandia hice posdoc en la Universidad del Este de Finlandia que se localiza en la ciudad de Kuopio.

¿Hablas portugués?

Cuando viví en Brasil aprendí muy mal portugués, al regresar a México me inscribí al CELE para estudiarlo más en forma.

¿Por qué elegiste Finlandia para hacer el posdoc?

Azares del destino. En aquel entonces mi pareja hacía el doctorado allá.

En términos académicos y personales ¿Qué fue lo que más te gustó y disgustó de vivir en el extranjero?

En Finlandia me gustó mucho el respeto por la naturaleza, el respeto —casi patológico— del espacio personal de los demás y que la gente confía en su comunidad. De las cosas que más valoré fue la cultura laboral de 37 horas de trabajo a la semana; que tienes seis semanas de vacaciones pagadas al año; que puedes vivir sin estrés artificial en las oficinas; que se hacen muy pocas evaluaciones de productividad y que el ambiente laboral —al menos en las universidades—, es extremadamente colaborativo. Debo decir que por fortuna esto también ha ocurrido en el IIMAS, me he encontrado con colegas muy generosos y participativos. Otra de las cosas que más me gustó es que tienen una estructura muy bien diseñada para hacer ejercicio: hay muchos parques, circuitos de caminata, carriles de bicicleta, y curioso, la vida en el exterior no se detiene ni a -25 grados. Lo que menos me gustó definitivamente fue la comida. Eso, y la larga noche invernal que puede durar 20 horas. Justo antes del solsticio de invierno puedes tener sólo cuatro horas de “sol”.

¿Qué te motivó a dedicarte a la ciencia?

Tratar de entender el mundo, o ciertos aspectos de él. En algún momento quise ser químico, luego físico, luego matemático, pero cuando por fin tuve que decidir la carrera, la computación ya me resultaba mucho más atractiva.

Estudias el aprendizaje computacional aplicado a diferentes áreas ¿nos podrías hablar un poco de ello?

Algo o alguien aprende cuando es capaz de hacer algo que antes no podía, o pude hacerlo con mayor precisión, o con mayor rapidez, o de formas inesperadas. El aprendizaje computacional busca dotar a la computadora de esa capacidad. Hay varias formas de lograrlo, algunas inspiradas por el funcionamiento del sistema nervioso, como es el caso de las redes de neuronas, otras formas de aprendizaje están inspiradas por procesos de manada o grupo, como los algoritmos de enjambre, y otras formas de aprender en la computadora, se inspiran en la evolución biológica, como los algoritmos genéticos. Otras tantas, se basan en lógica formal y cálculo de predicados, y todas son igualmente valiosas. La idea final —desde mi perspectiva—, es que si no conocemos qué forma puede tener la respuesta a un problema, hay que explorar el espacio de posibles soluciones. Esa exploración no puede hacerse sin un método que nos dé al menos, cierta esperanza de que tarde o temprano llegaremos a algo que parezca una buena solución.

¿Qué proyectos de investigación han tenido mayor relevancia y por qué?

He trabajado por muchos años, desde el punto de vista computacional, el impacto de la vitamina D en la salud. Este proyecto ha sido muy bonito porque he podido contribuir humildemente, a tratar de entender mejor lo que este micronutriente hace en el cuerpo humano. Ese trabajo ha tenido bifurcaciones interesantes no sólo desde el área biomédica, sino también desde el punto de vista computacional. Hemos podido proponer diferentes herramientas de análisis de datos para conocer mejor las interacciones de la vitamina D permitiendo así, que los especialistas de otras disciplinas puedan analizar el problema desde otra perspectiva.

¿Cómo te has sentido en el IIMAS?

Me he sentido muy contento, el ambiente es muy cordial y de mucha cooperación. Los colegas son muy generosos.

¿Te gusta la docencia?, ¿por qué?

Me gusta mucho. Disfruto mucho dar clases porque yo también aprendo cuando estoy frente a estudiantes. Interactuar con otras personas siempre es enriquecedor y hacerlo con estudiantes en etapa de aprendizaje formal, siempre me resulta revelador de mis propias carencias. Ayudar a otras personas a entender algo que sabes me parece una contribución a la sociedad que todos deberíamos hacer.

¿A quién o a quiénes admiras en el ámbito científico y personal?

En el ámbito científico a Stephen Jay Gould, que es uno de mis héroes intelectuales; a Donald Knuth y a algunos de mis maestros, muchos de ellos de la UNAM. En el ámbito personal a Paco Ignacio Taibo II, a Lázaro Cárdenas, a Rosa Luxemburgo, a mi paisano Heriberto Jara Corona, entre otros.

¿Escritores y libros favoritos?

Tengo muchos escritores favoritos pero tal vez los tres que más disfruto son: Jorge Luis Borges, Rubem Fonseca y Philip Ball. Uno de los libros que más he disfrutado leer es “Bright earth” que habla sobre elementos estéticos y técnicos de la pintura en los siglos XVI al XIX. Otro libro que disfruté mucho, y que cambió mi forma de pensar sobre algunos aspectos del mundo fue “La Ciencia en la Historia”, de John Desmond Bernal.

¿Película favorita?

Blade Runner, de Ridley Scott. La de Villeneuve también me gustó, pero no tanto. La segunda favorita es Naranja Mecánica, de Stanley Kubrick.

¿Músico o cantante favorito/a?

Me gusta mucho el jazz. Miles Davis, Art Blakley, John Coltrane, Marsalis me ponen de buenas, pero también Caetano Veloso, María Dolores Pradera y Café Tacuba.

¿Deporte favorito?

Para ver, el fut, aunque desde que el Atlante se fue a la segunda división, ya casi no lo veo. Me gusta correr.

¿A qué época de tu vida regresarías y por qué?

Creo que en esta época estoy muy feliz. Pero si pudiera... regresaría a la licenciatura. Me obligaría a estudiar más y probar otro tipo de bebidas, no nada más ron.

¿Qué cambiarías de la forma de hacer investigación en el país?

Haría una consulta con los investigadores, pero sobre todo, con las personas que por una u otra razón no lo consiguieron. Esto nos daría elementos para saber qué se necesita para que más personas se dediquen a la investigación. Sí, hay poco de dinero para la investigación pero no que creo que esta sea la única razón. Si nos preguntamos —entre los investigadores—, ¿cómo cambiar la investigación? Habría que restringir la pregunta. Mi opinión es que hay que cuestionarse ¿Qué buscamos al cambiar la forma de hacer investigación?, ¿cómo sabemos que lo que estamos investigando es, bajo algún criterio racional, relevante? Y ¿cómo motivamos a más personas para que se dediquen a la investigación?

¿El recuerdo que más te conmueva?

Un día que entró un señor enfermo a pedir dinero a la clase de Programación en paralelo, —tenía yo como 20 años, estaba en la licenciatura—, el maestro, que lamentablemente no puedo recordar su nombre, detuvo la clase, sacó de su cartera todo el dinero que llevaba, se lo dio y le dijo en cuanto terminara la clase lo llevaría al hospital. Ese acto de generosidad del maestro me conmovió y me marcó para siempre.

Si pudieras cambiar el mundo ¿por dónde empezarías?

Por hacer obligatorias las clases de Historia desde el primero de primaria hasta el último semestre de posgrado. Tener un enfoque crítico y dialéctico de la Historia nos ayudaría a entender mejor la situación del mundo para poder cambiar las cosas.

¿Qué aprendizaje te ha dejado la pandemia?

En el aspecto negativo el aprendizaje más serio que me ha dejado la pandemia es darme cuenta de que la racionalidad no es endémica. Me ha sorprendido darme cuenta que mucha gente —que en otras circunstancias se comporta de manera racional—, no lo ha hecho durante la pandemia. Ante un evento novedoso e inédito como este, el quehacer científico debería de ser la forma de abordar el problema, sin embargo, me sorprende notar que muchas personas han dejado de lado la visión crítica y suponen que saben la respuesta; suponen que conocen el efecto de las acciones; suponen que entienden la complejidad detrás de todo esto. Es decir, mucha gente no entiende realmente el objetivo del quehacer científico. Eso me entristece, y me preocupa.

En el aspecto positivo, he visto grandes muestras de generosidad. Muchas personas que están en posibilidad de ayudar a los demás lo han hecho, sin otro objetivo en mente más que apoyar y ser solidarios.

¿Arroz a la tumbada, mole poblano, quesadillas con queso o pan de cazón?

Caldo de pescado y chilaquiles verdes. †

COMUNIDAD IIMAS

BAJAS

Dr. Luis C. García-Naranjo
Dr. Carlos A. González Gutiérrez
Sr. Arturo Ortiz Campusano



HACIA UNA CULTURA DE LA PRESERVACIÓN DOCUMENTAL CIENTÍFICA

En el año 2019, se dio a conocer la noticia: “Nueve archivos de manuscritos, fotografías, códices, grabaciones de audio y obras impresas, que registran diferentes momentos de la historia de México, entre 1551 y 2003, recibieron la certificación como Memoria del Mundo —ocho a nivel nacional y uno a nivel regional—, por parte de la (UNESCO)”.

Con las nuevas certificaciones, México ya suma 107 archivos con valor reconocido como Memoria del Mundo. De este modo, ya es el líder en el continente americano y séptimo lugar en el mundo en la lista de países con mayor cantidad de archivos valiosos protegidos”.

De esta manera, podemos entender que los fondos antiguos constituyen parte de un patrimonio, tienen una historia que deja huella en ellos, dando lugar a determinadas particularidades, tales como: sellos, notas y apuntes, correcciones, encuadernaciones, guillotinado de márgenes, censuras, etcétera.

En el programa “Memoria del Mundo” de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2014) presenta las bases para proponer proyectos de inserción correspondientes a los libros y los documentos. Asimismo, dentro de sus objetivos principales es crear mayor conciencia en todo el mundo de la existencia y la importancia del patrimonio documental.

En España, se están desarrollando con mucho éxito un conjunto de centros bibliotecarios dedicados con exclusividad a los fondos antiguos de las instituciones, las denominadas bibliotecas históricas, que con su desarrollo están ofreciendo procedimientos y vías de actuación para la valoración de sus propios fondos antiguos (Pedraza, 2008, p. 264). Actualmente sus bibliotecas trabajan bajo las normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas, elaboradas por REBIUM.

Sin embargo, en las bibliotecas especializadas universitarias mexicanas el panorama es muy diferente, si bien se han construido valiosas colecciones las cuales constituyen un apoyo fundamental para el trabajo que realizan los científicos, académicos y estudiantes; desafortunadamente no se conoce a ciencia cierta si cuentan con “libros valiosos” y por ende, se desconoce la existencia de políticas de preservación. Palma (2013) menciona: La determinación de los



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Comité Nacional de México
Memoria del Mundo

objetos culturalmente valiosos es subjetiva, y buena parte de esto se debe a que las instituciones no cuentan con suficientes iniciativas y mecanismos normativos sólidos, que apoyen la valoración, la difusión y el usufructo racional del patrimonio cultural.

En el caso de las bibliotecas especializadas de la UNAM, se han realizado diversos estudios respecto a Fondos Antiguos, Fondos Reservados, Libro Antiguo y Colecciones Especiales, destacan algunos trabajos: Bibliografía especializada para la elaboración de la norma mexicana preservación, conservación y difusión de acervos en bibliotecas, archivos y museos (2013); Origen e historia de las colecciones especiales de la Biblioteca Central de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: organización bibliográfica y preservación (2015).

Dentro de las Bibliotecas especializadas universitarias que manifiestan tener este tipo de colecciones se encuentran: el Centro de Ciencias de la Atmósfera, el Instituto de Biología, el Instituto de Geofísica y el Instituto de Investigaciones Históricas.

Recientemente, el gobierno mexicano ha legislado para hacer cumplir a las instituciones responsables de resguardar la información documental, de tal forma que en el año 2018 se publicó la Norma Mexicana de los Acervos Documentales - Lineamientos para su Preservación. Con la finalidad de establecer lineamientos de custodia, útiles que garanticen la permanencia física de los materiales. Esto implica las competencias de organización, valoración y preservación, no únicamente de lo antiguo, sino de lo que en un futuro se convertirá en patrimonio.

A fin de conocer y preservar nuestro patrimonio, es fundamental contar con personal profesional con competencias específicas que le permitan identificar la autenticidad y valor de los materiales. Asimismo, es importante que las autoridades y la sociedad coadyuemos en “reconocer los documentos con valor patrimonial que resguardan las instituciones”. †

Leticia López Huerta

Responsable del área de Colecciones Especiales

Biblioteca “Ignacio Méndez Ramírez”

Referencias

<https://aristeguinoticias.com/0403/kiosko/9-archivos-mexicanos-a-la-memoria-del-mundo-de-la-unesco/>

Fernández de Zamora, R. M., y Rojas Villarreal, M. (2007). Cultura bibliotecaria y preservación del patrimonio documental de México. En Memoria del XXIV Coloquio de Investigación bibliotecológica (pp. 219-230). México: UNAM, CUIB.

García Aguilar, M. I. (2002): Legislación sobre bienes culturales muebles: protección del libro antiguo. México: UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2002. 82 p.

Luis Gonzalvez, I. P. (2014). Importancia del desarrollo de la colección patrimonial en una institución del sector salud. Revista cubana de higiene y epidemiología. (3):418-427.

Martínez Rider, R. (2016). Educación sobre Patrimonio documental : el caso de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. E-Ciencias de la Información. Vol. 6, no. 1, informe técnico 2, ene.-jun.

Norma Mexicana NMX-R-100-SCFI-2018. Acervos documentales-Lineamientos para su preservación. Recuperado de: <https://2019.vlex.com/#vid/777725097>

Pedraza Gracia, M. J. (2008). Tratamiento del fondo antiguo. En: El libro antiguo. Madrid: Síntesis, p. 263-272.



SABÍAS QUE LA UNAM...

Desde el mes de septiembre de 2020, debido a la situación sanitaria por la pandemia del coronavirus, habilitó los **Centros de Acceso PC Puma** como parte del **Plan de Emergencia de Apoyo a Estudiante**.

El objetivo de esta iniciativa es brindar las condiciones necesarias para que la comunidad universitaria, principalmente los estudiantes y los profesores, puedan acceder a equipos y servicios tecnológicos que favorezcan su aprendizaje y desarrollo académico de manera remota.

Los requisitos para solicitar el equipo de cómputo son:

1. El servicio de préstamo de equipo de cómputo (**laptop o Chromebook**) se encuentra dirigido exclusivamente para alumnos y profesores **con una relación académica vigente y verificable con la Universidad**.

2. El servicio de préstamo se ofrecerá en uno de los **16 centros de cómputo** ubicados en:

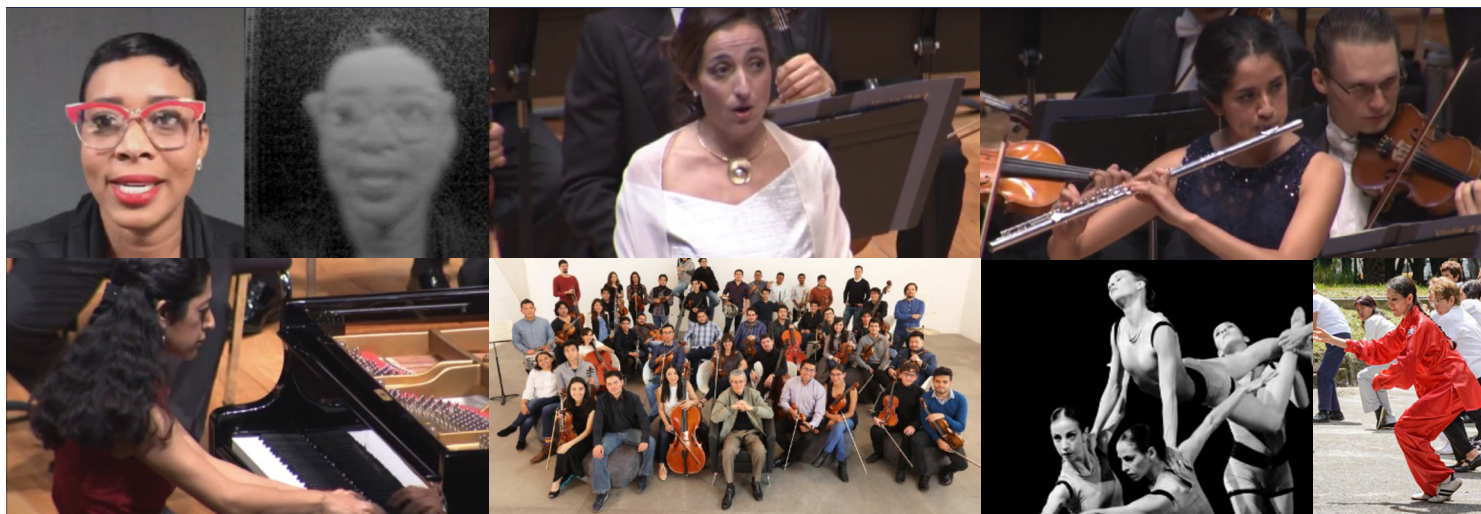
- Escuela Nacional Preparatoria Plantel N°1 "Gabino Barrera"
- Escuela Nacional Preparatoria Plantel N° 2 "Erasmus Castellanos Quinto"
- Escuela Nacional Preparatoria Plantel N° 3 "Justo Sierra"
- Escuela Nacional Preparatoria Plantel N° 4 "Vidal Castañeda y Najera"
- Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco
- Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan
- Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo
- Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente
- Colegio de Ciencias y Humanidades Sur
- Facultad de Estudios Superiores Acatlán
- Facultad de Estudios Superiores Aragón
- Facultad de Estudios Superiores Iztacala
- Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
- Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
- Centro Cultural Universitario Tlatelolco: CCUT
- Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM(CU)

3. Ubicado el centro más cercano al universitario, es necesario entrar al sitio <https://pcpuma.unam.mx/centrosdeacceso/condiciones.php> para programar una cita en la que le asignará **día, hora y código QR e Identificador de la reservación** que presentará al solicitar el préstamo.

4. Al llegar al centro de cómputo el usuario deberá presentar obligatoriamente **su credencial de la UNAM o una identificación personal y un documento que valide su relación de manera oficial con la Universidad en el periodo actual**.

Para mayor información:

<https://pcpuma.unam.mx/centrosdeacceso/>



CULTURA Y PASATIEMPOS

Taller

Respira México

<https://respirateatrounam.com.mx/>

Teatro UNAM y CEUVOZ, en conjunto con TV UNAM, grabaron diez cápsulas con una duración de 10 y 15 minutos basadas en el Taller Respira México con la intención de ayudar a rehabilitar a personas que padecieron la COVID-19. Los especialistas en técnica vocal y respiratoria que imparten dicho taller presentan ejercicios, que por su claridad y facilidad de ejecución, aportan beneficios a todo aquel que esté padeciendo las secuelas de la enfermedad.

Artes Plásticas

La arena fuera del reloj. Memorial a las víctimas de COVID-19

Rafael Lozano-Hemmer

<https://muac.unam.mx/exposicion/rafael-lozano-hemmer>

Durante la crisis sanitaria por la COVID-19, cada muerte añade al dolor de la pérdida la imposibilidad de la expresión colectiva del luto en rituales funerarios y de despedida. Lozano-Hemmer propone la creación de un memorial remoto y participativo para las víctimas de la pandemia; para ello, convoca a los deudos y amigos de quienes han perdido la vida en 2020 a enviar retratos fotográficos que se integrarán en un homenaje llevado a cabo por medio de la telepresencia. La obra es un altar compartido y un ceremonial adaptado a las condiciones de vida y tecnologías del siglo XXI.

Aún puedes enviar el retrato de tu ser querido y un mensaje de despedida:

<https://memorialcovid-lozano-hemmer.web.app/>

Música

Mujeres solista

Ciclo sinfónico OFUNAM núm. 5

<https://www.youtube.com/watch?v=kuLZJUuYaxg>

Silvestre Revueltas / *Cinco canciones para niños* / Gabriela Herrera, soprano
 Carl Nielsen / *Con cierto para flauta* / Ana Emilia Margarita Castañeda, flauta
 José Rolón / *Concierto para piano y orquesta, Op.42* / Claudia Corona, piano

Ciclo sinfónico OJUEM

29 de mayo, 18: 00 horas

Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata / Gustavo Rivero Weber, director artístico. *Danza final (Malambo) de Danzas de Estancia, Op. 8 de Alberto Ginastera*

Plataformas:

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC3DAYgntGoy32n5bkjAty7A>

Facebook: <https://www.facebook.com/musicaunamdgm/>

Twitter: <https://twitter.com/musicaunam>

Instagram: <https://www.instagram.com/musicaunam/>

PASATIEMPOS

Danza

Función dominical del Taller coreográfico de la UNAM

En el horario de la tradicional función dominical del TCUNAM en la Sala Miguel Covarrubias se transmiten en livestream obras de su repertorio. Al finalizar, se lleva a cabo una sesión de preguntas y respuestas en vivo con el público, dirigida por Diego Vázquez (director artístico del TCUNAM), acompañado por artistas invitados. 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo. Domingos 12:30 horas @ TCUNAMOficial y @UNAMDanza.

Prácticas corporales de resiliencia. Kit de herramientas para tiempos de crisis.

Martes y jueves 4, 6, 11, 13, 18 y 20 de mayo, a las 8:00 horas.

Actividad gratuita. Imparten: Diana Sánchez, Isabel Romero y Rocío Domínguez. Taller conducido por tres especialistas en disciplinas psicofísicas. A través de sencillas y accesibles prácticas —desde la meditación, la educación somática y el Chi Kung— los participantes conocerán y podrán conservar algunas herramientas de resiliencia para enfrentar de mejor manera estos tiempos de pandemia.

Estimula tu cerebro y responde lo siguiente:

Un panadero hizo 100 conchas, 20 cocoles y 40 chilindrinas.
Si llama cocoles a las chilindrinas,
¿Cuántos cocoles tendrá?

Mi mamá es química, mi papá, matemático.
Me pusieron el apodo de Hierro59,
¿Cómo me llamo?

A es el padre de B, pero B no es el padre de A,
¿Por qué?

¿Quién es el padre del primo del hijo del padre que es hermano único del hijo de mi padre?

¿Cuál es el código correcto?

CÓDIGO

- 6 8 2 UN NÚMERO ES CORRECTO Y EN EL LUGAR ADECUADO
- 6 1 4 UN NÚMERO ES CORRECTO PERO EN EL LUGAR EQUIVOCADO
- 2 0 6 DOS NÚMEROS SON CORRECTOS PERO EN EL LUGAR EQUIVOCADO
- 7 3 8 NO HAY NADA CORRECTO
- 8 7 0 UN NÚMERO ES CORRECTO PERO EN EL LUGAR EQUIVOCADO

Encuentra el repetido

¿Qué cifra falta?

Elige la opción correcta.

| | | |
|------|-------|-----|
| 1 | 2 | 3 |
| 2 3 | 3 4 | 5 6 |
| 6 5 | 7 6 | 9 8 |
| 4 | 5 | 6 |
| 6 7 | 8 9 | ? |
| 10 9 | 12 11 | |

OPCIONES

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| A | B | C | D |
| 10 11 | 9 10 | 12 14 | 8 9 |
| 14 13 | 13 12 | 11 9 | 12 13 |

¿Cuál de ellos es el zurdo?

¿Cuál de ellos es zurdo?